**Методическая разработка: «Способ повышения мотивации к изучению английского языка учащихся начальных классов на уроках английского языка при помощи театральной инсценировки»**

**Аннотация:**методическая разработка ориентирована на обучающихся начальной школы и направлена на повышение мотивации к изучению английского языка при помощи театрализации. Использование элементов театрализации является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Специфика театрализованной деятельности заключается в том, что одновременно с отработкой языковой и речевой стороны материала ведется работа над его сценическим воплощением. В связи с этим театрализованные сценки повышают мотивацию к изучению английского языка на уроках. В рамках методического обьединения была выбрана группа учащихся третьего класса с низкой мотивацией к изучению английского языка. В МБОУ «ЦО №38» функционирует кружок «Весь мир - театр», который отражает интересы и потребность в творчестве учащихся. Я учла индивидуальные способности и предпочтения младших школьников и создала проект, который позволяет интегрировать их в процесс изучения английского языка.

В рамках урочной деятельности в соответствии с календарно - тематическим планированием были выявлены темы, которые вызывали трудности у учащихся. Было принято решение поставить небольшие театрализованные инсценировки на английском языке, которые помогли освоить сложные темы в психологически-комфортной обстановке. Итоговая театральная постановка была выбрана с учетом образовательных потребностей учащихся.

**Цель методической разработки** – повышение мотивации к изучению английского языка при помощи театральной инсценировки детьми младшего школьного возраста в условиях школы.

**Задачи методической разработки:**

1. Образовательные:

- развитие у младших школьников коммуникативной компетенции;

- формирование правильной интонации и произношения.

2. Воспитательные:

- воспитание этики общения и норм культурного взаимодействия станы изучаемого языка.

3. Развивающие:

- развитие творческих способностей;

**-** мотивация к дальнейшему изучению английского языка.

**Введение**

**Актуальность.** Любые творческие виды работ при обучении английского языка, да и другим языкам, имеют большое общеобразовательное и развивающее значение. Сейчас трудно представить себе свободного, образованного и успешного человека способного жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира без знания английского языка. Исходя из этого, дети приступают изучать английский язык уже со второго класса начальной школы. Творческая деятельность также способствует расширению культурного кругозора обучающихся, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и, сквозь призму этих знаний, к более активному освоению культуры своей страны.

Основная цель обучения иностранному языку заключается в формировании и развитии у школьника коммуникативной компетенции, необходимой для участия в диалоге различных культур со всего мира. В условиях современной школы создаются условия, которые раньше было новшеством, теперь является неотъемлемой частью урока. Это интерактивная доска, видео- и аудиотехника. Формы работы урока стали более разнообразными, активнее стали применятся презентации, проектная деятельность и театрализация.

В процессе изучения иностранного языка элементы театрализации встречается на каждом шагу: лексика, разговорные формы отрабатываются не только в монологической речи, но и в диалогах. Учащиеся общаются на английском языке на заданную тему, нередко составляют свои собственные диалоги по ключевым словам. Использование элементов театрализации является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Любой диалог можно разыграть в лицах. Специфика театрализованной деятельности заключается в том, что одновременно с отработкой языковой и речевой стороны материала ведется работа над его сценическим воплощением. В связи с этим театрализованные сценки повышают мотивацию к изучению английского языка на уроках.

Но существующий разрыв между интеллектуальными возможностями школьников, их интересами и тем, что они в действительности могут высказать на иностранном языке, постепенно разрушает мотивацию, которая поддерживалась в начале новизной предмета, стремлением, готовностью и желанием научиться общаться на изучаемом языке. Использование ролевых игр, инсценировки является одним из эффективных средств обучения иностранному языку. Детально продуманная и методически грамотно организованная сценка является таким приемом обучения, который позволяет комплексно решать задачи как практического, так и воспитательного, развивающего и образовательного характера. В связи с этим театрализованные сценки на уроках иностранного языка должны являться неотъемлемой частью методической организации урока.

Объект методической разработки – ученики младшего школьного возраста в условиях школы.

 Предмет методической разработки – применение театральных техник в процессе обучения английского языка.

 Цель методической разработки – повышение мотивации к изучению английского языка при помощи театральной игры детьми младшего школьного возраста в условиях школы.

 Задачи методической разработки:

1. Образовательные:

- развитие у младших школьников коммуникативной компетенции;

- формирование правильной интонации и произношения.

2. Воспитательные:

- воспитание этики общения и норм культурного взаимодействия станы изучаемого языка.

3. Развивающие:

- развитие творческих способностей;

- мотивация к дальнейшему изучению английского языка.

1. **Влияние театральной деятельности в изучении английского языка.**
   1. **Театральная сценка, как способ обучения и погружения в языковую среду.**

Одним из важных способов обучения и погружения в языковую среду являются театральные постановки на английском языке. Это позволяет развить не только творческие способности ребят, но и помочь им приобрести коммуникационные и презентационные навыки, которые очень важны для дальнейшей жизни. Обязательными гостями постановок становится администрация школы и родители. Каждый ребенок имеет возможность показать, чему он научился за определенный период времени, а родители и администрация – посмотреть и оценить, насколько дети продвинулись в изучении английского языка. И очень важно, что дети могут быть не только актерами, но и режиссерами или сценаристами. Главное в театральной сценке, чтобы каждый учащийся смог проявить свою творческую сторону и яркую индивидуальность, что делает учебный процесс разносторонним и интересным.

Главной целью при изучения любого иностранного языка является формирование и развитие коммуникативных речевых навыков и умений. И в данном случае театральная деятельность – самая точная модель общения с которой мы сталкиваемся в жизни. Таким образом, театральную деятельность можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению. Она создает условия, где язык используется в реальном действии. А также можно добавить, что театральная деятельность на иностранном языке повышает эффективность обучения и помогает сохранить интерес к изучаемому языку.

Детям, работа над театральным проектом дает возможность использовать имеющиеся знания и навыки общения в различных ситуациях, кроме того, дети учатся слаженно взаимодействовать, слушать и, самое главное, слышать друг друга, формируется личная сопричастность ко всему происходящему. Большое значение имеет театральная деятельность и в плане общего развития учащихся: расширяет их кругозор, пополняет их языковые навыки и умения, развивает выразительность своей речи.

**1.2 Особенности театральной деятельности**

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. «Языковой барьер», становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Театрализация является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Дети младшего школьного возраста мгновенно включаются в данную игру, так как игра в этом возрасте – это основная развивающая деятельность, направленная на обучение без «напряжения», поэтому этот процесс происходит с особой радостью и дает отличные результаты.

Но есть требования и к самому учителю. Он должен быть артистичным, эмоциональным и добрым. На уроке должен царить доброжелательный психологический климат.

При постановке сценок или сказок нет места искусственному заучиванию, театрализация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, они становятся эмоционально богаче, рискованнее, увереннее в себе. Нужно сделать все возможное, чтобы привить учащимся интерес к преподаваемому им предмету, так как заинтересованность учащихся — основа успеха в овладении языком.

Одним из важных аспектов в изучении иностранного языка является пополнение лексики. Театральная деятельность - это и изучение новой тематики, связанной с темой, стихи, песни, диалоги, сценки и монологи. Она также способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

Но самый важный аспект в этой работе – это работа над произношением. Совершенствовать английское произношение, отрабатывать звуки, слова, интонацию - все это является важной составляющей в работе над постановкой театральной сценки.

1. **Влияние театральной деятельности на воспитание ребенка**

Репетиция является основным звеном всей учебной, воспитательной и образовательной работы в театральной деятельности. По репетиции можно судить об уровне творческой деятельности, общей эстетической направленности и характере исполнительских принципов, а также о заинтересованности и успехах детей. Репетицию можно представить, как сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит коллективная творческая деятельность.

Воспитательные задачи формулируются в первую очередь, придания всей работе коллектива единой стержневой линии, педагогические цели предстают в этом случае сверхзадачей. На обеспечение направляются усилия учеников и учителя, подчиняются все учебные и репетиционные занятия. Сверхзадача закладывается как бы внутрь деятельности коллектива, органически включается в ее содержание. Исходя из плана, учитель предварительно ставит перед участниками конкретные задачи: выучить текст, движения, слова; представить образное содержание исполняемого произведения, его художественно-исполнительские особенности и т. д. Введение в эту работу элементов, формирующих и развивающих нравственных качества личности, способствует решению педагогических целей. Эта деятельность относится к числу наиболее сложных, требующих особого дара - развитого педагогического перспективного мышления, мастерства, чутья и видения развития личности, умения проектировать этот процесс, придавать всей учебно-творческой и репетиционной работе воспитательную направленность, сочетать с развитием технических и художественно-исполнительских навыков у обучающихся и их нравственно-эстетическое развитие, формирование общей культуры поведения.

1. **Изучение английского языка в условиях школы на примере театральной постановки «Как проводят летние каникулы дети из разных частей мира».**
   1. **Цели и задачи мероприятия**

Для того, чтобы определить цель и задачи мероприятия я понаблюдала за тем, как дети относятся к изучению английского языка. В младшем школьном возрасте детям особенно сложно изучать еще дополнительный язык, кроме родного русского языка. Поэтому чаще всего из-за большого количества информации дети уже на начальном этапе изучения языка теряют интерес к нему и не прилагают достаточно усилий для его изучения.

У детей младшего школьного возраста высокоразвито восприятие и слух. Они достаточно быстро схватывают тонкости произношения. В этом возрасте учащиеся обращают внимание на то, что вызывает их непосредственный интерес.

По своему собственному мнению, и по опыту многих педагогов могу с уверенностью сказать, что успех в обучении английскому языку может быть обеспечен такой методической системой, которая опирается на игры, движения, музыку, наглядность. И все это помогает повысить качество обучения и достижения лучших результатов.

Исходя из вышесказанного, были выделены задачи и поставлена четкая цель.

 Цель методической разработки – повышение мотивации к изучению английского языка при помощи театральной игры детьми младшего школьного возраста в условиях школы.

 Задачи методической разрабокти:

1. Образовательные:

- развитие у младших школьников коммуникативной компетенции;

- формирование правильной интонации и произношения.

2. Воспитательные:

- воспитание этики общения и норм культурного взаимодействия станы изучаемого языка.

3. Развивающие:

- развитие творческих способностей;

- мотивация к дальнейшему изучению английского языка.

**3.2. Подготовка к мероприятию**

В рамках данного проекта была выбрана группа учащихся третьего класса с низкой мотивацией к изучению английского языка. В МБОУ «ЦО №38» функционирует кружок «Весь мир - театр», который отражает интересы и потребность в творчестве учащихся. Мы учли индивидуальные способности и предпочтения младших школьников и создали проект, который позволяет интегрировать их в процесс изучения английского языка.

В рамках урочной деятельности в соответствии с календарно - тематическим планированием были выявлены темы, которые вызывали трудности у учащихся. Было принято решение поставить небольшие театрализованные инсценировки на английском языке, которые помогли освоить сложные темы в психологически-комфортной обстановке. Итоговая театральная постановка была выбрана с учетом образовательных потребностей учащихся.

Вашему вниманию предоставляется тематическое планирование для 3 класса общеобразовательной школы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Содержание занятия** | **Форма работы** |
| 1 | Моя семья/мои родственники | 2 | Определение вводного уровня обучающихся посредством тестирования по заданной теме. Диагностика сложностей в обучении и уровня мотивации к изучению английского языка. Выбор сценария театральной инсценировки на основе УМК “Английский в фокусе” для 3 класса. | вводное тестирование по теме |
| 2 | Отработка лексических и фонетических языковых единиц по заданной теме, корректировка сценария театральной постановки в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Постановка театрализованной инсценировки. Рефлексия. | практическое занятие |
| 2 | Моя любимая сказка | 2 | Выявление социокультурной компетенции учащихся в рамках игры-квиза по англоязычным сказкам. Выбор сценария анималистической сказки и анализ представленной в ней лексики по теме “Животные”. | игра-квиз по англоязычным сказкам |
| 2 | Постановка сказки на английском языке “Теремок”. Рефлексия. Работа над индивидуальным или групповым заданием с учетом диагностированных образовательных трудностей. | практическое занятие |
| 3 | Моя школа (любимые предметы) | 2 | Анализ неусвоенных лексических единиц по теме “Моя школа”, заполнение лэпбука и презентация монологического высказывания “Мои любимые школьные предметы”. | заполнение лэпбука по теме занятия |
| 2 | Постановка коротких сценок юмористического характера по школьной тематике. Использование элементов спонтанного диалога при разговоре со зрителями. | практическое занятие |
| 4 | Времена года: месяцы. | 2 | Просмотр видеоролика о сезонах в разных частях земного шара с элементами игровых мультимедийных приложений. Построение монологического высказывания о любимом времени года. | интерактивное занятие |
| 2 | Инсценировка коротких постановок о жителях разных стран в различные времена года. Рефлексия, анализ мотивационного уровня обучающихся. | практическое занятие |
| 5 |  | 2 | Систематизация и актуализация изученных лексических единиц и грамматических конструкций в рамках указанной темы посредством выходного тестирования. | теоретическое занятие |
| 2 | Создание сценария телевизионного ток-шоу на основе выученных тем, распределение ролей с учетом индивидуальных способностей учеников. Отработка фонетической составляющей сценария и адаптация лексических единиц под уровень учащихся 3 класса. | практическое занятие |
| 1 | Финальная репетиция с использование театрального реквизита и корректировка возникающих ошибок. | Репетиция |
| 1 | Презентация телевизионного ток-шоу “Летние каникулы” с элементами культурного колорита каждой страны. Анализ мотивационного уровня учащихся 3 класса. | Выступление |
|  | **Итого:** | 22 |  |  |

Необходимое оборудование: компьютер, музыкальное оборудование, картинки на тему: «Летние каникулы», сувениры (предметы, чем славится каждая страна).

* 1. **Проведение мероприятия**

Сценарий театрального мероприятия на английском языке:

Show: “Summer holidays”.

Host: Hello ladies and gentleman! My name’s …. I am a host of this program. Are you ready to start? So…

Today we have the last day of our studies. And our theme for today’s show is Summer holidays.

And now welcome the quest number 1.

N1: Hello everyone! I’m glad to see you!

H: Good day! Please introduce yourself.

N1: My name’s……I’m from Russia. I’m 9. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N1: I’ll plan to go to the sea with my parents.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N1: Have a good rest! And I have some present for you! It’s baranki.

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 2.

N2: Good day for everyone! I’m glad to meet you!

H: Good afternoon! What’s your name?

N2: My name’s……I’m from USA. I’m 9. I study at school too.

H: How will you spend your summer holidays?

N2: I’ll I learn a new language and help my mother. In July I'm going to the ocean to learn windsurfing with my dad.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N2: Believe in your dreams! And they will come true. Yo! Everyone -peace! I have a present for you! It’s the best Burger!

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 3.

N3: Hi! Wow! There are so many of you!

H: Good day! Well….What’s your name?

N3: My name’s……I’m from England. I’m 10. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N3: I’ll plan to go to Spain with my parents in June. We want to see a lot of places of interest. In July we’ll plan to go to the countryside. In August I’ll stay at home to help my grandparents and relax.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N3: Always remember! Relax – the all time. It’s a present from me! It’s a tea! I recommend to you: you need drink it with milk and sugar.

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 4.

N4: Good day! You are so nice!

H: Hello! What’s your name?

N4: My name’s……I’m from Italy. I’m 9. I study at school too.

H: How long do you learn English language?

N4: 2 years

H: How will you spend your summer holidays?

N4: I want to learn how to swim. I’ll read a lot of books, play with my friends and rest a lot. It’s my plan.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N4: A lot of rest! Read, play and have fun! It’s present from me. It’s a pizza. It’s so delicious!

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 5.

N5: Bonjour! I’m glad to see you!

H: Good afternoon! What’s your name?

N5: My name’s……I’m from France. I’m 9. I study at school too.

H: How will you spend your summer holidays?

N5: Perfect! A lot of have fun, play, learn how to ride a bike and so on…

H: Wish the children something for the summer holidays.

N5: Congratulations! School is finish! I have a present for you.

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 6.

N6: Gooden Tag!

H: Hello! What’s your name?

N6: My name’s……I’m from German. I’m 9. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N6: I’ll play computer games, listen to music, eat tasty food.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N6: Have fun! It’s for you. It’s a sausages. It’s so yummy!

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 7.

N7: Hello!

H: Hello! What’s your name?

N7: My name’s……I’m from Switzerland. I’m 10. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N7: I’ll help my parents on the farm.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N7: I wish to be brave and strong! It’s for you. It’s cheese.

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 8.

N8: Nihao!

H: Hello! What’s your name?

N8: My name’s……I’m from China. I’m 10. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N8: I’ll read, walk in the parks, play with friends and computer games.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N8: I wish to be friendly and kind! It’s for you. It’s a ginger.

H: Thanks. Good bye. Now welcome the quest number 9.

N9: Konichiva!

H: Hello! What’s your name?

N9: My name’s……I’m from Japan. I’m 9. I study at school.

H: How will you spend your summer holidays?

N9: I’ll read, walk and skate in the parks, play computer games. I’ll study how to project robots.

H: Wish the children something for the summer holidays.

N9: I wish to be clever and healthy! It’s for you. It’s sushi.

H: Thanks. Good bye. Our show has come to end. Thanks you for your attention.

В конце мероприятия все дети получили грамоты за театральную деятельность на английском языке и за актерское мастерство.



* 1. **Оценка процесса мероприятия и деятельности учащихся**

Процесс подготовки мероприятия и само мероприятие проходило достаточно спокойно и размеренно. Ребята, которые участвовали в подготовке мероприятия и ребята-актёры демонстрировали высокий познавательный интерес и заинтересованность в процессе. Стоит отметить, что учащиеся достойно воспринимали конструктивную критику, не теряя мотивацию и стремление добиться желаемого.

Реализация данного проекта показала, что учащиеся заинтересованы в дальнейшем изучении английского языка с применением театральной инсценировки, готовы использовать приобретенные, в рамках урочной деятельности, навыки и умения для построения грамотной коммуникации.

**Заключение**

Подводя итоги, следует отметить, что данный вид повышения мотивации к изучению английского языка доступен абсолютно каждому ребенку и преподавателю, независимо от возраста и уровня подготовки. Как показал проект, что учащиеся с удовольствием разучивали свои роли, тем самым, увеличивали свой словарный запас, улучшали диалогическую речь, проект побуждает к импровизации и помогает решить коммуникативные задачи.

Учащиеся нашего класса выступили успешно, получили все отличные отметки по предмету, а также самые замкнутые ребята получили отличную возможность проявить свои скрытые таланты и захотеть участвовать в следующей сценке.

Несомненно, что приоритетная задача состоит в том, чтобы обучение английскому языку и речевой практике происходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости. Эти все нюансы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью, ведь игра всегда подразумевала веселье. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Театрализованные игры позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально эмоциональному развитию детей.

Но есть и проблема изучения английского языка с помощью театральной деятельности. Это ограниченное время на уроках. Поэтому однозначно это следует проводить во внеурочное время, открывать в школе кружки, связанные с английским языком и театром, проводить различные спектакли, чтобы дети совершенствовали свое произношение и творчески развивались.